

« Jeu m'fait la malle..... Et j'évolue en douceur ! »



Contenu

- grand tapis tissu
- balle arc en ciel
- miroir
- quartette éveil
- pyramide
- poupées russes

Apport pédagogique :



Comment s'en sert-on ? Le bébé est installé sur le dos sur le tapis et peut se déplacer en toute liberté. Des jeux avec différentes textures sont posés à côté de lui pour éveiller ses sens. Le but est de laisser l'enfant faire ses acquisitions de façon autonome et surtout ne pas le contraindre à une position dans laquelle il ne sait pas se mettre tout seul. **« Un enfant n'est jamais mis dans une situation dont il n'a pas encore acquis le contrôle par lui-même »**, disait Emmi Pikler. Les accessoires qui vont gêner le bébé (transat, cale-bébé, trotteur) sont évités dans la mesure du possible. Les premiers mois, le nourrisson a besoin d'être entouré physiquement pour se constituer une sécurité affective. **Cette sécurité de base acquise, l'enfant va pouvoir ensuite s'exprimer par sa motricité.** Et il est fondamental de lui permettre, dans cette période cruciale, d'être libre de ses mouvements : le laisser bouger, explorer l'espace, saisir des objets, les relâcher, sentir les formes, les textures... « Grâce à l'activité spontanée, l'enfant devient acteur de son développement, souligne Monique Busquet psychomotricienne, formatrice au Conseil départemental de Seine Saint-Denis. Il peut tester les limites de son corps et expérimenter de nouvelles positions librement. » En répétant les exercices, l'enfant se prépare ainsi tout seul aux différentes acquisitions. Il progresse à son rythme sans qu'on ait besoin de devancer ses besoins. « Il est important de ne pas le contrarier en lui faisant faire des choses pour lesquelles il n'est pas prêt, comme l'asseoir, le mettre debout, on risque au contraire de le crispier et de le mettre en échec », poursuit la spécialiste. **La motricité libre permet aux enfants d'acquérir plus de confiance puisque ce sont eux-mêmes qui construisent leur propre chemin. Elle favorise aussi leur esprit d'initiative et leur créativité.**