

« Jeu m'fait la malle.....

Et je construis»



Contenu

- train du cirque
- les animaux Safari
- Lapinous bâtisseurs
- EduStars
- briques
- smart max construction
- manietico starter

Apport pédagogique :

A partir du moment où l'enfant va acquérir une certaine capacité de préhension, il va pouvoir prendre plaisir à jouer aux jeux de construction. Et cela va entraîner un certain nombre d'apprentissages.

- ◊ **L'habileté manuelle** : que ce soit au niveau de la prise de l'objet ou du relâchement de ce dernier, l'enfant va entraîner l'habileté de ses mains.
- ◊ **La coordination entre l'œil et la main** : Pour que l'enfant assemble, superpose, agence de telle ou telle façon sa construction, sa vision doit être mobilisée par l'action qu'il est en train de faire. Il doit donc être en mesure de rester quelques secondes/minutes selon son âge sur l'action en question. Cela développe alors des aptitudes intellectuelles telles que la persévérance et l'attention
- ◊ **La prise d'initiatives** : dans un jeu de construction, l'enfant est libre de faire ce qu'il veut. Il se laisse aussi guider par le hasard mais assez vite, un projet émerge. Il place trois cubes les uns à côté des autres et décide d'en empiler un quatrième... L'enfant prend alors des décisions en plaçant les éléments tel qu'il l'entend. Il exerce ainsi son pouvoir sur le monde et fait l'expérience de « sa puissance ». Il construit... et peut aussi tout détruire : « j'ai le pouvoir de faire et de défaire ». Quelle jubilation !
- ◊ **La conséquence de ses actes** : l'enfant peut aussi faire l'expérience de la relation de cause à effet : « je suis allé trop vite en empilant mes cubes : tout dégringole ». Il va alors apprendre de ses actions, corriger sa façon de faire, perfectionner sa méthode, etc.
- ◊ **La créativité, l'imagination** : à partir de 15/18 mois, l'enfant est capable d'avoir des représentations mentales. Il peut voir ainsi un train dans trois briques de Lego alignées. Les jeux de construction offrent alors la possibilité de stimuler la créativité et l'imaginaire à travers les constructions que les enfants vont créer et les histoires qu'ils vont inventer.