

# « Jeu m'fait la malle..... Et j'écoute une histoire »



## Contenu

- 1 butaj (théâtre de bois)
- 2 spots blancs
- 2 histoires
- des accessoires en lien avec les histoires

## Apport pédagogique :

Kamishibai signifie littéralement « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butaj (théâtre de bois) à 3 portes. Un Kamishibai est composé d'un ensemble de planches cartonnées, numérotées (entre 10 et 18 pour la plupart) racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit : le recto pour l'illustration le verso réservé au texte dit par le narrateur.

**Comment s'en sert-on ?** En amont lire et relire l'histoire afin d'en voir le fil, de voir aussi quels effets peuvent être rajoutés : des marionnettes, de la musique, intonation de voix, des caches....puis s'entraîner à faire défiler les planches en maintenant l'ensemble de la main gauche et en les dévoilant une par une.

- ◇ S'assurer que les planches soient dans le bon ordre
- ◇ Faire l'obscurité totale ou partielle
- ◇ Installer le castelet fermé sur une table recouverte d'un drap uni et foncé
- ◇ Installer une ou deux lampes « spots » de façon à éclairer la partie centrale du castelet ce qui rajoute un côté théâtral à la séance
- ◇ Se tenir debout à côté du castelet
- ◇ Dire une formulette du type « toc toc toc petite fleur de bois ouvre-toi »
- ◇ Faire défiler les planches une par une en lisant le texte du verso.
- ◇ Clore par une formulette.